

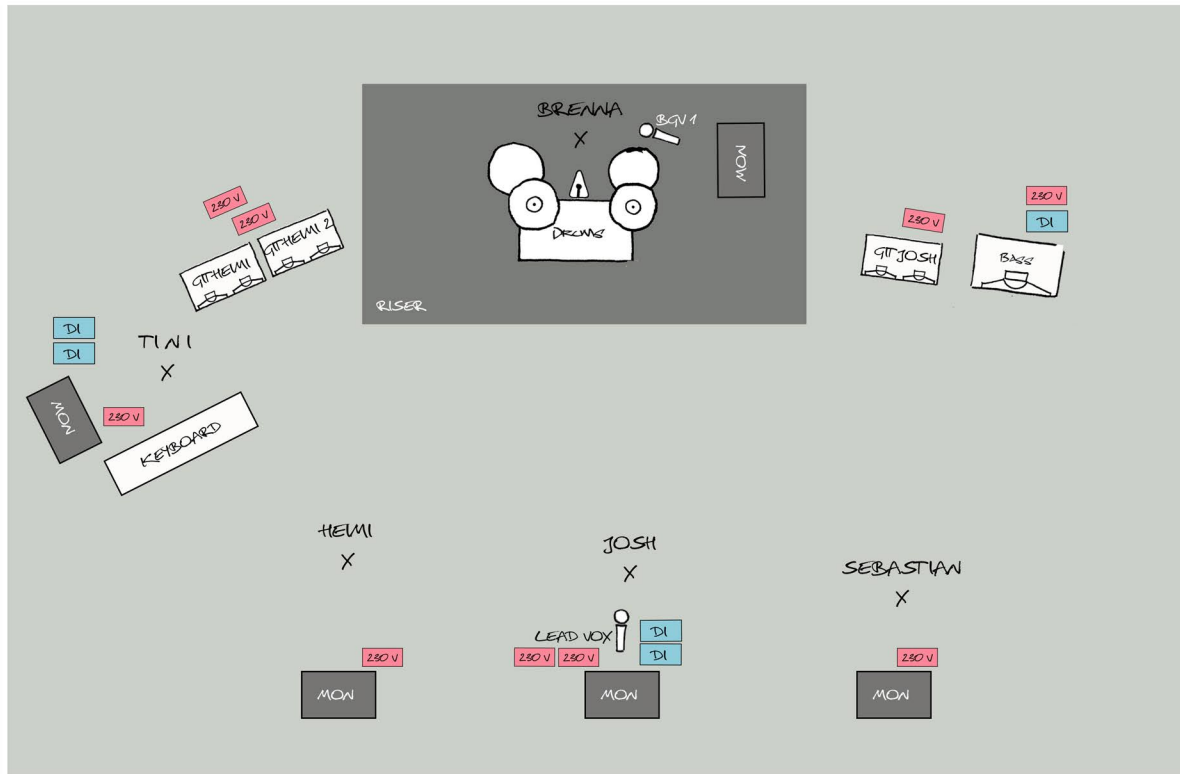
JOSH AND THE BLACKBIRDS

- Technische Fragen bzw. Aufbau gerne vorab mit Josh (0157-72458930) oder Heimi (0176-21059841) besprechen

- Catering: Bitte 1x vegetarisch! Danke!

- Der Aufbau ist grundsätzlich flexibel und kann je nach Bühnensituation angepasst werden
- Wir bringen unseren eigenen Mischer Tobias „Günter“ Berlet mit, sofern nicht anders abgesprochen
- Ein netter und kompetenter Haustechniker, der mit der Anlage vertraut ist, ist bitte zumindest zum Aufbau trotzdem vor Ort
- Falls „Günter“ nicht dabei ist: Sound bitte so trocken und aufgeräumt wie möglich, etwas Hall auf Vocals und Snare, den Rest machen wir

- MONITORING: 5x (4 Wedges + 1 Fill an Drums) / 5 Wege



KANÄLE BAND:

- 1 Kick - Brenna
- 2 Snare - Brenna
- 3 HH - Brenna
- 4 Tom 1 - Brenna
- 5 Tom 2 - Brenna
- 6 Blech - Brenna (je nach Location auch Stereo)
- 7 Bass - Sebastian - Aguilar Amp DI
- 8 E-Git 1 - Heimi - Fender Princeton - Amp
- 9/10* E-Git 2 - Heimi - JazzChorus - Amp
- 11 E-Git - Josh - Amp
- 12 A-Git - Josh - DI aus TC Play Acoustic
- 13 Synthesizer Mono° - Tini - DI
- 14 Keys Mono° - Tini - DI
- 15 Orgel Mono° - Tini - DI
- 16 Lead Vox & Harp - Josh - DI aus TC Play Acoustic
- 17 BGV 1 - Brenna

TECHNIK:

- Mic - Stativ S
- Mic - Stativ S/M
- Mic - Stativ S/M
- Mic - Stativ M oder Klemme
- Mic - Stativ M oder klemme
- Mic - Stativ L
- DI
- Mic - Stativ M
- 2x Mic - 2x Stativ S/M
- Mic - Stativ M
- DI
- DI
- DI
- DI
- Mic - Stativ L + DI
- Mic - Stativ L

* optional, je nach Location

° alternativ kann Tini auch eine Stereosumme aller Keys als DI ausgeben



STAGE RIDER